



*Постольный Игорь Анатольевич*  
**Сочинения**

# Проза

## Ангел времени. Сказка.

Город уже спал. Только часовщик в своей маленькой мастерской продолжал работать. Он должен был как можно скорей починить часы. То были старинные часы на массивной бронзовой подставке. По обеим сторонам круглого циферблата, украшенного ажурными цветами, сидели два бронзовых рафаэлевских ангела. Часовщик очень устал, но рано утром должен прийти за часами их владелец, который хорошо заплатил ему за срочную работу.

— Ну вот, я всё почистил и смазал. Осталось поставить эту шестерёнку на место.

Часовщик аккуратно взял шестерёнку пинцетом и собрался водворить её на место. Но она вдруг выскочила, покатилась и упала со стола.

— Ой! - послышался чей-то голос из-под стола.

Часовщик от неожиданности вздрогнул.

— Кто это сказал?

— Это я.

Из-под стола вылез маленький рыжий мальчишка точь-в-точь похожий на одного из рафаэлевских ангелов, только без крылышек. В руках у него была шестерёнка.

— Ты кто?

— Я ангел, ангел времени.

— А ты откуда взялся?

— Я уже давно тут. Только ты не замечал меня. Люди многого не замечают.

Часовщик не верил в ангелов, но мальчик и впрямь был так похож на ангела, что часовщик сразу же поверил, что его действительно посетил ангел. Между тем ангел продолжал:

— Я ждал пока ты заснёшь — тогда я смог бы сделать так, чтобы ты отдыхал больше.

— Но у меня много работы и зарабатываю я совсем мало.

— Если ты будешь так много работать и мало отдыхать, то заболеешь.

— Возможно ты прав. Вот починю эти часы и два дня положу себе на отдых.

— Давай я помогу тебе.

Ангел проворными пальчиками поставил шестерёнку на место, закрыл крышку, завёл пружину и — часы весело затикали. Часовщик сразу повеселел, а его усталость пропала.

— Ты и впрямь ангел времени! — засмеялся часовщик. — Эх, как бы я хотел снова стать молодым — тогда бы я точно смог избежать многих ошибок.

— Не смог бы. Ты поступал бы точно также, как и поступал в молодости. Нельзя повернуть время вспять, но можно научиться правильно распоряжаться им. Этим я и занимаюсь: учу людей смотреть на своё время иначе и ценить его. Пойдём, я покажу тебе.

Часовщик потушил лампу, и они вместе с ангелом вышли на улицу.

— Куда мы идём? — спросил часовщик.

— В тот дом напротив.

— Там снимает комнату один студент. В последнее время я вижу его очень печальным.

— К нему мы и направляемся.

Они поднялись на второй этаж и вошли в комнату студента. Ангел подошел к кровати, на которой спал юноша, положил на его лоб ладонь и что-то прошептал. Юноша улыбнулся, облегченно вздохнул и перевернулся на другой бок. Ангел схватил часовщика за рукав, увлекая к выходу.

— Пойдём! Если он проснётся, то всё останется, как и раньше.

Когда они вышли, часовщик спросил:

— Что случилось с этим юношей?

— Он полюбил одну девушку, но она не отвечает ему взаимностью. Теперь юноша не будет больше страдать. Завтра он пойдёт на прогулку и встретит ту, которая полюбит его всем сердцем и станет ему женой.

— Куда мы пойдём теперь? — спросил часовщик?

— В тот роскошный дом.

— Это же дом банкира! Как мы войдём туда? Все двери заперты на несколько замков.

— Я же ангел!

И действительно, двери в доме банкира оказались открытыми.

Банкир был толстым и лысым — он спал на большой широкой кровати. На его шее висела большая связка ключей на золотой цепи, а в руке он держал большой кожаный кошелёк. Рядом с банкиром спала его жена. Рукой, которой она во сне обнимала мужа, женщина также держалась за его кошелёк. Ангел хотел было дотронуться до лба женщины, но она вдруг схватила ангела за руку и пробормотала: "Деньги вперёд!", чем очень его напугала. Ангел с большой осторожностью высвободил свою руку из руки женщины, и та снова пробормотала во сне: "Не обманешь!".

— Нет, с ней, пожалуй, сладить не получится, сказал ангел часовщику и положил руку на лоб банкира. — Его страсть к накоплению богатства лишает его ум ясности, а глаза — зоркости, из-за чего он не видит сколь много в мире есть прекрасных вещей, которые вовсе ничего не стоят, но которые ценностью своей превышают любые богатства.

— И теперь он изменится?

— Нет, но сын, который скоро у него родится, пойдёт совсем другой дорогой: он станет врачом и будет помогать людям и любить их потому, что будет их понимать. Давай теперь заглянем к одному скрипачу.

— О, музыка — это прекрасно! К сожалению, я не умею играть ни на одном музыкальном инструменте, но музыку очень люблю! Мне кажется уж этот скрипач не тратит время понапрасну!

Скрипач жил на соседней улице. Это был худой черноволосый человек с лицом хищной птицы и крючковатым носом, который даже во сне он задирает кверху.

— Он хорошо умеет играть на скрипке, но гордость сделала его нелюдимым. Человеку с гордой душой совсем не интересно, чем живут другие люди. А ведь в каждом человеке можно найти что-нибудь особенное. Теперь сердце его начнёт открываться навстречу людям также, как открывается навстречу музыке, в которой он несомненно знает толк. Ангел коснулся лба музыканта и тот положил свою руку себе на грудь на то место, где билось его сердце.

— Что-ж, пора возвращаться, — сказал ангел.

Часовщика переполняла радость. Он даже закрыл глаза от удовольствия. Ведь делать добрые дела тоже может быть удовольствием! Когда он снова открыл глаза, было уже светло. Часовщик лежал в своей постели и рядом на столе стояли часы с рафаэлевскими ангелами.

27 марта 2016 года

## La mignatta

Un dottore applicava mignatte agli uomini come rimedio contro alcune malattie. Un giorno applicò qualche mignatta ad una bambina. Una di queste mignatte sulla pella della bambina, pensò tra di sé e sé: "Com'è carina! Che bella pelle morbida e calda che ha! Come sarebbe bello rimanere qua per tutta la vita!" Ubbidendo al suo inspiegabile istinto la mignatta cominciò a succhiare il sangue della bambina. Succhiava e succhiava ed ecco che si gonfiò tutta, fino a riempirsi di sangue. Appena le passò l'appetito, passò anche la voglia di rimanere sulla pelle e la mignatta si staccò dalla bambina e cadde sul pavimento.

Пиявка

Некий врач, как средство от многих болезней, прикладывал пиявки людям. Однажды несколько пиявок он приложил девочке. Одна из этих пиявок, очутившись на коже девочки, подумала про себя: «Какая она миленькая! Какая красивая, мягкая и тёплая у неё кожа! Вот бы остаться здесь всю жизнь!» Повинуясь необъяснимому чувству, она принялась сосать кровь девочки. Сосала и сосала и вот, вся надулась от крови. Но лишь прошёл аппетит, прошло и желание оставаться больше на коже и пиявка оторвалась от девочки и упала на пол.

## О моих стихах

Я сожалею о том, что писал стихи. Нет, некоторые из них я могу назвать правдивыми. Но только не стихи о любви. Всё, что проходит нельзя назвать любовью. Не пройдёт любовь к матери, к природе, детям, но то, что вознесено в душе одной лишь чувственностью, рано или поздно может стремительно обрушиться. Только безумцы, глупцы или люди опустившиеся будут оспаривать, что возможно не любить свою мать, но смотря со стороны на любовь какого-нибудь поэта, здравомыслящий человек возможно пожмёт плечами и скажет: "За что он полюбил эту девушку, женщину? — Она уже нашла своё грубое счастье и только смеётся над ним!". И возможно он окажется прав. Скорее можно назвать эти стихи искренними. Но правды в них немного: та, которой я посвящал их, была иной в моём представлении.

## Крестьянин и змея. Сказка.

Шел как-то крестьянин в поле и видит — змея. День был ясным, и крестьянин подумал: «должно быть, это Божье создание решило погреться себе на солнышке посреди дороги, — обойду ка я опасную встречную сторонкой». Но приглядевшись к ней получше, засмеялся крестьянин: у змеи то две головы! Одна голова была, как и полагается, змеиной, а другая — лягушачьей: схватила змея лягушку, а проглотить не выходит.

Так значит, трапезой решила ты заняться?

Замерла змея, не шелохнется, а сама думает: «иди мужик, не твое я беру, иди, оставь меня в покое!»

А крестьянин не понимает:

— Что, и не жалко тебе бедную? Небось самую большую проглотить решила, да видно не лезет?

Не шелохнется змея.

— Мертвой прикинулась? Так ты ж меня укусить не можешь: пасть то, поди, не пустая, а? Ну-ка, укуси меня теперь!

Лежит змея и думает: «Ай, попала я! И что пристал! Кабы был рот пустой, и то б не укусила: мы, змеи, человеку зла не желаем, покуда он сам нам не опасен».

А крестьянин все свое:

— А ну я тебя палкой пошевелю, может ты и прям сдохла!

Не выдержала змея, выплюнула лягушку и поползла прочь.

— Что не уходил? — думала змея.

— Что не уползала? — думал крестьянин.

— Благодарю их обоих! — чуть опомнившись от страха, подумала лягушка.

26 июля 2010 года.

## Кот и кошка

У нас в семье за всё время было много котов и одна кошка. Кошку звали Марсельеза. Когда я котёнком притащил её в квартиру, бабушка сказала: «Куда её, кошку!» Но Марсельеза у нас осталась. Разодранные обои, палас, мягкая мебель, — всё это стало постоянным поводом взять в руки веник и повоспитывать негодяйку. Однако Марселька дрессировке не поддавалась. Все наши воспитательные меры лишь сделали её дерзкой и хитрой. Мясо! Мясо было смыслом её кошачьей жизни. Тут Марселька проявляла себя сполна. Она была искусной воровкой, и своё дело делала быстро. Достаточно было отвернуться на мгновение, как кошка одним стремительным и быстрым прыжком добиралась до мяса, подцепляла лапой самый лучший кусок и, схватив его зубами, также стремительно скрывалась в место для человека недоступное. Она почти не жевала, так как знала, что её могут вытащить из своего убежища и надрать уши. Её вытаскивали иногда ещё с не проглоченным куском в пасти, и, разумеется, наказывали. Такой кусок, если от него оставалось мало или он был небольшим, отнять уже не пытались, но если украденный кусок был внушительных размеров, то его тянули из кошки, испытывая при этом значительное сопротивление и остроту когтей.

Кота звали Шустрик. В моей памяти он остался большим и старым котом. Большим он мне казался потому, что сам я был маленьким, да и старым он тогда ещё не был. Сейчас о нём часто вспоминает моя мама как об очень воспитанном и интеллигентном коте. Шустрик был охотником. Ловил мышей и лягушек. В то время мы жили в деревянном доме на берегу Тьмаки, и лягушек на речке было предостаточно, а в подполе — мышей. Конечно же, любил Шустрик и мясо. Но воровать! Никогда! Ни разу он не украл ни одного кусочка со стола. Мама могла спокойно выйти из кухни и, вернувшись, найти мясо на столе и кота на полу на том же месте. Причём Шустрик не помышлял о воровстве даже будучи голодным — он сидел около стола и ноздри его

шевелились, втягивая манящий запах съестного. Кто знает, возможно, в прошлой своей жизни он был строго соблюдающим посты праведником, а в этой жизни в награду за праведность стал котом в высшей степени честным. Для человека соблюдение поста не есть высшая благодетель, но для кота...!

15 сентября 2012 года.

## Смерть Шустрика

К Шустрику я был несправедлив. Не помню, когда у меня появилась игрушечная пушка, стреляющая большими пластмассовыми шарами, но хорошо помню, как я расстреливал из неё Шустрика. Шустрик об этом тоже никогда не забывал. Я вставлял шар в ствол моего грозного орудия, вытягивал сзади затвор с пружиной, целился в ничего не подозревающую жертву, и... Шустрик искал спасения под диваном или убегал прочь из комнаты. О том, что животное испытывает страх и, возможно, боль, я тогда не думал и всякий раз не упускал возможность пострелять в кота. В конце концов, мне достаточно было взять в руки шарик, и Шустрик удирал, едва завидев его в моей руке. Необыкновенное добродушие Шустрика только вызывало у меня ещё большее желание значительно усложнить его кошачью жизнь. Я совсем не заботился о Шустрике и даже кормил его редко. Нет, жестоким я никогда не был, но и любить ещё не умел. Вы когда-нибудь видели, чтобы кот приносил свою добычу хозяевам? Шустрик был именно таким котом. Пойманную мышку или лягушку он приносил домой в зубах и клал к нашим ногам.

А потом он умер. Его сбила машина. Об этом мы узнали не сразу. Думали поначалу, что Шустрик ушёл гулять надолго как это иногда случалось. Грязный, пахучий и в репейниках он всегда возвращался. Но на этот раз он не вернулся. Я нашёл его лежащим под деревом у дороги в ста метрах от нашего дома.

26 сентября 2012 года.

## Катерина

Есть у меня одна знакомая. Её настоящего имени я открывать не стану, а скажу только, что связана она с искусством и душу имеет чувствительную, какую люди искусства имеют. В моём рассказе называть её буду Катерина.

Катерина относится к той категории людей, чья жизнь не сложилась. Нередко так бывает: старается человек, пытается идти навстречу с открытым сердцем, и чем больше старается, тем больше отворачиваются от него. Судьба ли это или просто нужно уметь быть другим, но в итоге проходит время, а оно летит быстро, и человек уже не лелеет надежды на счастье. Катерина пыталась искать своё счастье, своё место среди людей, но старания её всякий раз оказывались напрасными и Катерину нередко бросало в крайности. К тому же понуждала её и уставшая от неудач душа. Так однажды, потеряв надежду найти себя среди обыкновенных мирских людей, Катерина решила найти своё место среди людей церковных. Она узнала где-то, что в церковную мастерскую требуются работницы для плетения из бисера. Со смутной надеждой на

перемены к лучшему в её жизни, она пришла в мастерскую. Её встретил какой-то церковный служитель. Кто он такой – она понятия не имеет и сейчас.

— Вы в платочке? — спрашивает он.

— Нет — отвечает Катерина.

— У нас здесь обязательно нужно быть в платочке.

В следующий свой приход Катерина уже сидела в платочке и плела церковные украшения. Этим она занималась несколько дней и уже научилась работать быстро. И работа ей нравилась. Только в голову невольно приходила мысль: почему никто ничего не говорит о том, куда потом отправят изготовленную утварь и во сколько оценят выполненную ими работу.

Она не торопилась об этом спросить, но наконец, не выдержала и спросила у того самого служителя, который сам ничего не делал, а только наносил визиты работницам:

— Простите, а сколько нам за это заплатят?

— А разве вас не порадует, что сделанные вами украшения будут носить верующие люди? Что ваша работа есть дело богоугодное?

— Порадует. Но это единственная пока моя работа и мне нужно на что-то жить...

Внезапно Катерина поняла, что так она и будет делать эту работу, пусть богоугодную, так и будет замкнута в этом тихом по-монастырски отрешённом от той мирской суеты, из которой она попыталась вырваться, кругу женщин, потерявших надежду на счастье или же больных душой.

Ни о чём больше не спрашивая, она покинула мастерскую.

18 сентября 2012 года.

## Ваза

Одна торговка захотела продать одному хорошему человеку — хорошему, когда быть хорошим ему самому на руку, ценнейшую вазу. А потом и замуж за него вышла. "Вот, — думает, — ничего я не потеряла!" А он взял и разбил вазу.

15 января 2013 года.

## Блаженная

Почти всё лето Катерина проводила на даче. Педагогическая работа изматывала и хотелось сбросить с себя накопившуюся усталость. На даче Катерина жила с престарелой матерью с уже давно ослабевшим слухом. Разумеется, и на даче дел хватало, но и время для отдыха на природе находилось тоже. Однажды, в тихий спокойный день они вместе пошли на речку. Это был выходной и народа на маленьком пляже было достаточно много: дачники всех возрастов с детьми и без детей, горожане, приехавшие на машинах отдыхать, подростки. Катерина с матерью расположились в сторонке. Женщины сидели и смотрели на окружающих, обсуждали предстоящие дела, говорили о жизни, людях, природе.

— Смотри, Катя, какие милые дети! Как они резвятся! — сказала мать Катерине, указывая на группу подростков в реке.

Женщина совсем не слышала их голосов. И только потом, когда они вернулись к себе на дачу, Катерина громко на ухо прокричала матери:

— Если бы ты знала, мама, какие грязные ругательства выкрикивали эти подростки!

— Да?

Мать не поверила. Перед её глазами снова возникла картина мило резвящихся детей.

14 октября 2013 года

## О брани

Почему многим людям не нравится слышать брань? Какой-нибудь умник скажет: "Все слова одинаковы и состоят из тех же самых букв, а значит в брани нет ничего плохого". Другой возможно станет утверждать, что каждое слово имеет некую тайную силу, какой Пифагор наделял цифры... Но, дело не в этом. О человеке, употребляющем в своей речи бранные слова можно сказать как о преступившем порог душевной чистоты. Такие слова произносятся либо по глупости, либо из распушенности. Все эти отрицательные качества отражаются на тоне и силе голоса (обычно, ругаться стараются громко), и тем самым вызывают чувства неприязни и обиды. Те же самые чувства вызывает и чтение бранных слов. В нашей душе возникает образ грубого человека и мысленно мы воспринимаем его выплеснувшуюся грязь как обращение к себе.

13 февраля 2014 года

## Дети

Мне сегодня приснились дети. Это были дети детсадовского возраста - они были построены парами и держались тесно друг к другу. У каждого ребёнка в руках был букет одуванчиков. Я смотрел на детей и видел одуванчиковое поле.

29 мая 2015 года

## Стакан семечек

Мы с бабушкой часто ходили в гости к дяде Коле. Дядя Коля, его жена Алла и их сын Андрей жили в деревянном доме. Первым делом меня тянуло в сарай - там пахло керосином и сыростью, на столах, полках и в ящиках лежали радиодетали, части телевизоров и приёмников. У стены стояли мотоцикл и велосипед. Как там было интересно! Дядя Коля охотно приводил меня туда и всё показывал. Он работал инженером. Но на этот раз мы не стали заходить в сарай, а сразу вошли в дом. Мы разулись в прихожей и прошли в маленькую, тесную комнату. По одну сторону комнаты стоял диван, а напротив, через узкий проход, - стол. Взрослые сели на диван, а меня посадили за стол. За столом уже сидел Андрей и чистил семечки в большой стакан. "Бери", - сказал мне Андрей кивком указывая на семечки, высыпанные на стол. Я, конечно, не отказался. Я ел семечки и поглядывал на стакан, в который Андрей клал очищенные семечки. Стакан был уже почти полон. "Сколько много семечек уже начистил Андрей! - думал я, - Вот будет стакан полный и чистить их



уже не нужно!". Наконец, стакан был наполнен до краёв. Я смотрел на стакан и ждал, что Андрей начнёт теперь есть семечки. Андрей посмотрел на меня и улыбнулся. "На, держи, - Андрей взял стакан с семечками и протянул мне, - Я ещё начищу".

4 марта 2016 года

## Любка

Почему нам нравятся цветы? Наверное, потому, что они разноцветные и яркие: если белый цвет цветка теряет свою белизну, мы говорим, что цветок поблек; наверное, потому, что цветы очень изящны: если их тонкие лепестки сморщиваются, мы говорим, что цветы увяли; наверное, потому, что многие цветы источают чудный аромат: когда цветы перестают пахнуть мы говорим, что цветы засохли. Более прочих цветов мне нравится цветок, называемый любкой двулистной. Его тонкий и длинный стебелёк с двумя крупными листьями, растущими у самого основания, усеян небольшими белыми цветочками, собранными в колосок. Когда любка зацветает, тонкий и сильный аромат её наполняет всё в округе. Тот, кому довелось провести вечер среди любок, навсегда запомнит это необычайное умиротворение, навеянное сладким ароматом, погружающим мысли во что-то очень приятное и немного грустное.

11 марта 2016 года

## Ловушка

Помню, как детьми мы ловили синиц. Мы ставили чемодан и насыпали в него хлебных крошек. Срезали веточку с дерева и привязывали к ней длинную верёвку. Эту веточку ставили так, чтобы она подпирала крышку чемодана. Как только ничего не подозревающая птица залетала в чемодан клевать крошки, мы дёргали за верёвку и - раз! — ловушка захлопывалась. Затем мы относили чемодан в комнату и там выпускали птицу. Выбравшись из маленькой ловушки, птица попадала в большую - она устремлялась к окну, но наткнувшись на стекло, отлетала назад и снова пыталась найти выход, пока не находила его в открытой форточке.

О том, что маленькое сердечко пойманной нами птицы бьётся в смертельном страхе мы тогда не думали. Мы радовались и были собой довольны.

12 марта 2016 года

## Сук

Человек взобрался на дерево и любовался оттуда окружающим миром. Он сидел на суку и думал: "Господи, ты создал это дерево вероятно для того, чтобы я мог лицезреть красоту мира!". Но то ли Господь создал дерево недостаточно крепким, то ли дерево не смогло выдержать неожиданную для него ношу, сук сломался и человек повалился на землю.

1 апреля 2016 года

## Мышонок

Мышонок родился совсем недавно, в доме, где всегда было темно и сыро. Однажды, выбежав из своей норки, мышонок обнаружил, что что-то изменилось: дом наполняли какие-то звуки и было совсем светло. Мышонок побежал к столу, под которым он вчера нашёл очень вкусную корку хлеба и там увидел какой-то странный предмет.

— Вчера его здесь не было! — подумал мышонок и принялся обнюхивать находку. — И пахнет странно! Что это такое?

— Что это такое?! — воскликнул изумлённый хозяин дома, глядя на мышонка, обнюхивавшего его ботинок.

— Ой! Я лучше убегу!

И мышонок скрылся за печкой.

2 апреля 2016 года

## Шуруп и Гвоздь

— Деревенщина! — смеялся шуруп над гвоздём, — Ты слишком прям и нет в тебе никакой утончённости! Столяр забьёт тебя молотком, меня же он будет вкручивать — виток за витком. Смотри как сейчас он вкрутит меня в ту доску.

Столяр взял шуруп и забил его в доску молотком.

Порой недостаточно иметь талант, а важно насколько умело нашим талантом распорядятся.

3 апреля 2016 года

## Чудо. Сказка.

Жила-была девочка Даша. Девочка как девочка, ничем от других девочек не отличающаяся, ну, разве ж только тем, что была добрее некоторых девочек. Даша не верила в чудо. И все попытки уверить её в том, что чудо — не выдумки, а существует на самом деле, были безуспешны. "Таков мир, — говорила Даша, — и всё, что происходит в нём, происходит по случайному стечению обстоятельств. Вот нашла я вчера монетку — это ведь потому, что кто-то её случайно обронил. И какое же это чудо? Может быть карман у того, кто её обронил оказался дырявым! Нет, чудес не бывает!". На эту тему Даша могла рассуждать целый час! Она приводила разные доказательства тому, что ничего из ничего не происходит, что всё, что случается, обязательно имеет свою причину. В споре её лицо даже краснело от усердия и, наконец, она спрашивала: "Теперь то вы мне верите?!". Но все только улыбались в ответ, хорошо понимая, что Даша больше всего хочет, чтобы произошло какое-нибудь чудо, в которое она на самом деле верила.

5 апреля 2016 года

## Ромашка

На зелёном лугу росла ромашка. Однажды на луг пришла девушка и села на травку рядом с ромашкой. Девушка была настолько хорошенькой, что ромашка залюбовалась её красотой. "Я всё отдал бы ради неё!" — думал цветок и его жёлтое сердечко замирало от любви и восхищения. А девушка тем временем разглядывала облака и думала о своём возлюбленном. "Ах, я всё бы отдала ради него!" — думала девушка. Наконец она заметила одинокую ромашку в траве. "Ой, ромашка! Сейчас я узнаю любит ли меня мой возлюбленный". Девушка сорвала ромашку и принялась отрывать у неё лепестки. "Любит!" — воскликнула девушка, отрывая первый лепесток. Конечно же первым слово было именно "Любит", ведь ей так хотелось, чтобы её возлюбленный отвечал ей взаимностью. "Не любит..." — задумчиво произнесла девушка, отрывая второй лепесток. Но у ромашки ещё много лепестков и отрывая третий, девушка радостно воскликнула: "Любит!". Так она отрывала лепесток за лепестком, пока не остался один единственный. "Не любит!" — со вдохом произнесла девушка, отрывая последний лепесток и опустила голову. "Как я люблю её!" — со светлой грустью произнёс цветок, умирая на руках девушки.

12 апреля 2016 года

## Иголка в стоге сена

Каким-то чудом иголка попала в стог сена. А может и не чудом. Может какая-нибудь баба штопала иголкой свой сарафан сидя в стоге сена, да обронила её. Так или иначе, лежала теперь иголка новая и блестящая посреди сухой травы. Лежала и думала: "Вот, возьмут меня сейчас и снова я буду штопать носки и пришивать оторвавшиеся пуговицы". А пока иголка решила занять себя разговорами.

— Что ты здесь так просто лежишь? — спросила иголка сухую травинку.

— Все лежат и я лежу, — ответила травинка.

— Как можно так просто лежать! — возмутилась иголка, — Надо что-нибудь делать! Что-нибудь полезное!

— А зачем? Нам здесь тепло и удобно.

— Тс! — прошипела другая травинка, — Не мешайте мне спать!

— Спать?! Как можно спать, когда вокруг так много дел! — не унималась иголка, — Вот мы, иголки, нужны в каждом доме! Да что там в доме! — Мы нужны даже в больнице, где нами зашивают раны! Меня подберут сейчас, и я буду снова штопать носки и пришивать пуговицы!

— Никто тебя здесь не подберёт, — равнодушно ответила первая травинка.

— Подберут! Вот увидишь! — воскликнула иголка.

Но травинка даже ничего не ответила, а только зевнула и закрыла глаза. Тогда возмущённая иголка изо всех сил уколола травинку. Травинка открыла глаза и всё также равнодушно сказала:

— Можешь колоть меня сколько тебе хочется. Я всё равно ничего не чувствую.

Ничего!

Иголка ещё раз уколола травинку, но та снова зевнула и закрыла глаза. Иголка стала колоть и другие травинки, но те не обращали на неё никакого внимания. Каждый раз, когда иголка колола какую-нибудь травинку, она опускалась всё ниже и ниже, пока не

оказалась в самом низу стога на земле. Через некоторое время стог убрали, а иголка так и сгнила в земле.

15 апреля 2016 года

## Состязание

Однажды Господь созвал своих ангелов и сказал: "Я хочу устроить состязания, чтобы узнать кто из вас лучший".

Ангелы стали состязаться в своих способностях — каждому нашлось, что показать.

"Может быть не будем выбирать лучшего, а разойдёмся — каждый со своим талантом?" — Спросил Господь, когда состязания закончились.

Ангелы задумались. Только Люцифер возразил: "Суди нас! Иначе зачем ты устраивал эти состязания?"

18 апреля 2016 года

## В поисках Бога

Не понимаю людей, которые говорят о любви к Богу, если у них и на своих близких то любви не хватает. А может Бога мы не там ищем? Лик на иконе? - так это фантазия художника. Языческий идол? Жестокий ветхозаветный бог? Христос, говорящий устами античных философов? История полна ошибок, но она и достаточно правдива, чтобы указать на наши заблуждения. Другое дело, кому нужна правда? А может БОГ как раз в маме, детях, природе, совести...? Зачем тогда люди ищут Бога там, где сами быть не в состоянии? Кто-то для того, чтобы просить у него, кто-то для того, чтобы его использовать. Такова природа человеческая. Есть вещи, неподвластные нашему пониманию, но тем более мы не должны пытаться их объяснить, давать им имя. Мы должны поступать так, как бы хотели, чтобы и с нами поступали. Не библейскому богу нужны наши поступки, так же как и не ему нужна наша любовь.

8 сентября 2018 года

## Безмозглый и безухий

### Глава I. Достоинство

Однажды кот, гуляя по двору, заметил дворового пса, который глодал у своей конуры косточку, виляя хвостом от удовольствия.

— Эй, пёс, — обратился к нему кот, — ты чему так радуешься?

— Как чему? — отвечал пёс, — не видишь разве, какую вкусную косточку мне принёс хозяин!

— Вижу, но на то он и хозяин, чтобы кормить тебя. Да только хорошо живёт не тот, кто готов уже радоваться одной единственной косточке, а тот, кто ведёт себя с достоинством. Вёл бы ты себя с достоинством, и хозяин приносил бы тебе косточек во сто раз больше!

— Хорошо, а что я должен делать, чтобы вести себя с достоинством? — спросил пёс.

— Не вилял бы ты так быстро своим хвостом! Бери пример с меня! Видишь, как я всегда медленно и плавно размахиваю хвостом? Поэтому в доме меня все любят, гладят за ушком, дают много молока и мяса.

— Ну, хорошо, — отвечал пёс, — завтра, когда хозяин придёт, я и хвостом не поверну! На следующее утро хозяин вышел из дома и подошёл к собачьей конуре. Пёс, помня наставления кота, хвостом вилять не стал, а только посмотрел на хозяина с притворным безразличием.

— Что-то пёс сегодня не голоден, — сказал хозяин и ушёл.

Пёс подумал, что хозяин решил вернуться домой взять ещё косточек. "Сейчас то я наемся!" — думал пёс. Однако хозяин так и не вернулся. Пёс, понимая, что остался в дураках, решил тем не менее вида не показывать и стал дожидаться кота. Когда тот, наконец, явился, пёс сказал ему:

— Подойди поближе, друг, — я почешу тебя за ушком за твой добрый совет.

Как только цепь, которой был прикован пёс, позволила ему дотянуться до кота, пёс яростно вцепился в его ухо зубами и откусил его. Кот взревел от боли — теперь он уже не был похож на кота с достоинством: его шерсть встала дыбом, а глаза вылезли из орбит.

10 апреля 2016 года

## Глава II. Пёс-хирург

Через некоторое время успокоившись и раскаявшись в содеянном, пёс решил загладить свою вину и вернуть коту утраченное ухо на место. Он подошёл к коту, извинился и сказал, что глубоко сожалеет о случившемся, что сделал это в сердцах и что готов попытаться вернуть ухо на место. Кот, хоть и не был уверен в успехе этого дела, однако согласился. Пёс как следует облизал то место, где было ухо, куда затем приложил откушенный кусочек. Какую бы рану не получали собаки — они всегда вылизывают её, и рана, бывает, затягивается. Однако откушенный кусочек никак не хотел оставаться на месте — он отвалился и упал на землю. Тогда пёс вспомнил, что слышал где-то о том, что люди зашивают раны, используя для этого иглы. Пёс заверил кота, что он знает отличное средство и ушёл. Через некоторое время пёс вернулся с острой рыбьей косточкой в зубах. Он подозвал к себе кота, приложил откушенный кусочек и вонзил в него косточку. Кот взревел от боли и наотрез отказался от дальнейших попыток возвернуть ухо на место. "Что ты наделал! — жаловался кот, — теперь у меня одно ухо длиннее, а другое короче! А ведь я был самым красивым котом во дворе!". Пёс сознавал своё бессилие, однако желая доказать, что он способен исправить положение и что безвыходных ситуаций не бывает, решил пойти на крайние меры. Он схватил зубами оставшееся ухо и откусил его.

— Вот! — Теперь у тебя совершенно одинаковые уши!

14 апреля 2016 года

### Глава III. Безухий кот

Лишившись обеих ушей, кот вспоминал: "Как любили меня, когда я был ещё котёнком — маленьким пушистым комочком! Но я был глупым и не понимал ещё, что меня любят. Потом я вырос. И вот тогда, лакая молочко и потягиваясь на диване, я понял, что моя жизнь отличается от жизни тех, кто живёт на улице в конуре. Когда к хозяйке приходили гости, она показывала меня им и говорила: "Смотрите, какой красавец!". Безмозглый пёс изуродовал меня!".

С этими мыслями кот шёл доедать мясо, а потом забирался на диван спать. Вечером снова пришли гости и стали ласкать кота, а хозяйка снова говорила: "Смотрите, какой у меня красивый кот! Бедняжку потрепали собаки! Мне его так жалко! Безушка мой!".  
16 апреля 2016 года

### Глава IV. Спасение безухого кота

Надо сказать, что кот и пёс так и не смогли помириться. Всякий раз проходя мимо пса, лежащего у своей конуры, кот, не поворачивая головы, бросал:

— Безмозглый пёс!

— Безухий кот! — беззлобно, но недовольно отвечал пёс.

Так продолжалось каждое утро. Но однажды кот не появился. "Спит, наверное, — подумал пёс, — явится после обеда". Но кот не появился и после обеда. "Странно, — забеспокоился пёс, — пойду поищу его". Пёс поднялся на ноги, осмотрелся вокруг и отправился искать кота. Он хорошо знал, где кот обычно гуляет и обошёл все места, где тот мог бы находиться, но кота нигде не было. Пёс решил, что кот всё-таки остался дома и решил возвращаться. Проходя мимо одного старого заброшенного дома, пёс вдруг услышал знакомое мяуканье. Он направился туда, откуда мяуканье доносилось и увидел глубокую яму, служившую некогда то ли для того, чтобы сваливать в неё мусор, то ли ещё для каких-нибудь целей. Заглянув в яму, пёс увидел там кота — тот неподвижно сидел на дне ямы, потеряв всякую надежду выбраться, и жалобно мяукал. Довольный тем, что нашёл кота, пёс крикнул ему:

— Вот ты где! И как тебя угораздило попасть в эту яму? Сейчас я что-нибудь придумаю, чтобы вызволить тебя из неё.

На что кот, который, казалось, не обрадовался появлению пса, отвечал:

— Я лучше умру здесь, чем соглашусь на твою помощь!

Пёс ничего на это не ответил и ушёл. Кот, помятуя о том, что лишился обеих ушей благодаря помощи пса, однако начал жалеть, что отказался от помощи теперь. "Уж лучше лишиться ещё и хвоста, чем жизни", — думал кот. Но вскоре пёс появился снова — в зубах он держал яблоневую ветку. Пёс бросил ветку в колодец и велел коту вскарабкаться по ней, что кот незамедлительно и сделал. Однако ветка оказалась слишком короткой и кот снова упал на дно ямы вместе с веткой. Тогда пёс решил прыгнуть в яму сам.

— Ты и впрямь безмозглый, раз прыгнул сюда! — с досадой воскликнул кот.

— Не настолько, как ты думаешь! — возразил пёс, — забирайся ко мне на спину.

Кот взобрался на спину пса, а тот встал на задние лапы, опершись передними лапами о стену ямы. В одно мгновение кот запрыгнул на голову пса и затем, уцепившись

когтями за какой-то выступ, выбрался наружу. Оказавшись на поверхности, кот обратился ко псу с такой речью:

— Благодарю тебя, что помог мне выбраться, хоть я и не просил тебя. Теперь ты сам оказался в яме и понимаешь, что помочь я тебе я не смогу.

— Не беспокойся обо мне! Я буду громко лаять — кто-нибудь услышит меня и спасёт. Кот ушёл, а пёс начал громко лаять. К счастью для него, поблизости проходил добрый человек — он услышал лай и вызволил пса из ямы.

19 апреля 2016 года

## Глава V. Концерт

Как-то утром, пёс и кот сидели и болтали о всякой всячине. Между ними наконец-то наступил мир, хотя лучше было бы назвать это перемирием, ведь кот считал себя особой привилегированной. Пёс привилегированности кота не понимал или не замечал и каким бы важным себя кот не считал, пёс разговаривал с ним прямодушно и незамысловато. В тоне кота, напротив, ощущалась снисходительность и даже надменность. Казалось зачем такому достойному существу как кот разговаривать с таким недостойным существом как пёс? Но именно эта недостойность пса и была тем самым стимулом для кота выказать своё достоинство.

— Знаешь, пёс, люди ничего не понимают в пении, — начал кот и после паузы добавил, — ты и сам, наверное, ничего в пении не смыслишь. Что ты видишь из своей конуры! А вот я родился в музыкальной семье: моя хозяйка играет на пианино!

— Почему это я ничего не понимаю в пении, — возмутился пёс, — когда мой хозяин начинает играть на гармошке, я начинаю петь и все радуются.

— Глупый ты пёс! — они просто смеются над тобой! Моя хозяйка тоже поёт, когда играет на пианино. Но когда начинаю петь я, прогоняет меня из комнаты. Помню, пришло ко мне вдохновение попеть на крыше. Представь себе: надо мной звёзды, луна и я один на крыше как на огромной сцене и передо мной весь мир! И я пою! Во весь голос! Это тебе не какое-нибудь мурлыканье себе под нос!

— Слышал я как ты поёшь, — отвечал пёс, — мне не понравилось.

— Вот я и говорю, что ничего ты в пении не смыслишь. И люди тоже! Наверное, это было бы моим самым лучшим выступлением тогда на крыше, если бы кто-то не запустил в меня веник.

— Понимаю, — сочувственно отвечал пёс, — и мне иногда так хочется попеть!

— А давай, пёс, устроим сегодня вечером концерт, прямо здесь под окнами? — предложил кот.

— Я люблю тебя, кот, — восторженно воскликнул пёс, — вечером мы будем петь как настоящие певцы!

Наступил вечер. Пёс прибежал заранее — так ему хотелось петь, и с нетерпением ждал кота. Наконец, кот пришёл.

— Я буду петь первым голосом, а ты вторым, — сказал кот, — но не забывай, что первым голосом пою я и не старайся меня перекричать.

— Конечно, — заверил пёс, — я буду только подпевать.

И они начали петь. "Мяяяууу-мяяяууу" — пел кот. "Гав! Гав-Гав!" — подпевал пёс. Тут в окне на втором этаже дома у которого они пели, загорелся свет и оттуда высунулась женщина в ночной рубашке. "Пошли вон!" — заорала женщина. Но кот и пёс продолжали петь. "Сейчас я вам!" — пригрозила женщина и скрылась в окне. Затем

она появилась снова. В её руках было ведро с водой. Женщина прицелилась как следует в ночных певцов и плеснула в них водой из ведра. Кот, который уже не раз оказывался в подобных ситуациях, легко от воды увернулся, но пёс, приняв на себя всё содержимое ведра, был совершенно мокрый.

— Бежим отсюда! — крикнул кот.

Когда они отбежали на безопасное расстояние, кот сказал:

— Теперь ты видишь, что ничего они в пении не понимают! И в благодарность на нас плеснули водой!

— Я так рад! — воскликнул пёс.

— Рад, что тебя облили водой? — удивился кот.

— Да! Эти блохи меня просто замучили, и вода принесла мне большое облегчение! — ответил пёс и энергично отряхнулся.

— Но, но, поосторожней! Ненавижу воду!

20 апреля 2016 года

## Глава VI. Воровство

— Это тебе, пёс, — кот положил перед псом пряник.

Пёс недолго думая сожрал пряник, громко чавкая и брызгая слюной. Доев пряник, пёс поблагодарил:

— Спасибо кот! Ты, наверное, недоел, чтобы со мной поделиться.

— Ещё чего! Во-первых, если я что-то не доел, то это значит, что я уже сыт, а во-вторых, всё, что мне дают, принадлежит только мне и никому больше.

— Тогда где ты взял этот пряник?

— Я его украл.

— Воровать нехорошо.

— Глупости, это всё люди придумали. Вот ты что делаешь, когда еды нет, а есть хочется?

— Терплю. Жду, когда хозяин принесёт.

— Не умеешь ты жить, пёс. Если еды нет, а есть хочется, надо украсть. Я часто так делаю.

— А тебе-то зачем воровать? — У тебя всегда еды много.

— Это стиль жизни. И потом, ворованное всегда слаще.

— Правда?

— Правда. Сам попробуй и тогда поймёшь.

— Нет, я не могу.

— Я ведь украл для тебя пряник, и ты для меня что-нибудь укради. Иди же.

— Ну, хорошо. Я сейчас.

Пёс вернулся довольно быстро.

— Вот, — сказал пёс и положил перед котом кусок мяса, — я и сам съел кусочек.

— Признай, что этот кусочек был особенно вкусным.

— Да! А ещё я полакал молока из твоего блюдечка. Очень вкусное у тебя молоко!

— Постой, ты пил моё молоко?!

— Да! И ел твоё мясо!

21 апреля 2016 года



## Глава VII. Пёс-судья

Кот, называя пса безмозглым, делал это скорее от обиды и из-за своего гордого нрава, нежели по твёрдому убеждению. Поэтому, как-то раз посетив пса, он сказал ему:

— Пёс, я часто называл тебя безмозглым, однако этим я не хотел сказать, что ты действительно глуп (хотя иные твои поступки и заставляют так думать), а имел в виду твою простоту. Тех же, кто прост душой, как известно, часто посещают мысли весьма мудрые, потому как простые душой непосредственны как дети и способны судить без гнева и пристрастия.

— Знаешь, кот, я на тебя никогда и не обижался. Но и ты прости меня за мою простоту из-за которой я причинил тебе столько вреда.

— Забудем, пёс! Сегодня утром ко мне пришли два моих родственника и попросили меня рассудить их. Я, помятуя о моём самолюбии, с которым иногда я тщетно пытаюсь бороться, подумал, что рассудить справедливо их не смогу и решил обратиться за помощью к тебе.

— Прости, кот, но я врядли смогу им помочь, хоть и не знаю какова причина их разногласий, потому как действительно сам часто поступаю слишком необдуманно и поспешно.

— И всё-таки, попробуйся, — попросил кот.

— Ну, ладно, — ответил пёс, — зови своих родственников.

Кот ушёл и через некоторое время вернулся с двумя совсем ещё юными котятками. Пёс оглядел их хорошенько и велел им рассказать что с ними приключилось.

— Хозяин налил нам молока, а он его всё выпил, — сказал котёнок, указывая на своего брата, выпившего молоко.

— Ты сам виноват, — возразил выпивший молоко котёнок, — где ты был, когда хозяин наливал молоко?

— Тогда виноват хозяин, что не налил столько молока, сколько хватило бы нам обоим, — продолжал выпивший молоко котёнок, — дядя пёс, пожалуйста, рассуди нас.

Пёс наклонил голову, почесал задней лапой за ухом, поразмышлял немного и отвечал так:

— Хозяин не виноват в любом случае: он любит вас обоих; попроси хозяина налить и тебе молока, — сказал пёс обделённому молоком котёнку, — и, если у него ещё молоко осталось, и он нальёт его и для тебя, то никто не будет сочтён виноватым. Но если у него молоко закончилось (а всё рано или поздно заканчивается даже у всемогущего хозяина, пусть и на время), то виноват будешь ты, что не поделился с братом, — обратился пёс к котёнку, выпившему молоко.

— Благодарим тебя, дядя пёс, что рассудил нас, — поблагодарил котёнок, — но объясни нам ещё кое-что.

— Конечно, спрашивай, — ответил пёс.

— Вот ты сказал мне, что я должен делиться. Значит, всё должно быть поровну, верно?

— Верно, — ответил пёс.

— Тогда почему, ты живёшь в конуре, а дядя кот — в тёплой комнате? Почему ты спишь на соломенной подстилке, а он — на мягком диване? Почему ты грызёшь кости и пьёшь воду, а он ест мясо и пьёт молоко?

— Я доволен своей жизнью, — отвечал пёс, — хозяин не бьёт меня; хоть живу я в конуре, но зимой, когда морозы особенно сильны, хозяин позволяет мне жить в его доме; пища, которую я каждый день получаю от хозяина — проста, но меня она вполне

устраивает, а соломенная подстилка ничуть не хуже дивана и пахнет она приятно. Богат тот, кому достаточно<sup>1</sup>.

— Если бы я был псом, то обязательно жил бы как ты! — сказал кот, — но поскольку я кот, — не видать мне такой жизни как своих ушей!<sup>2</sup>

27 апреля 2016 года

## Глава VIII. В гостях

Вечерело. Пёс сидел на обочине дороги и наблюдал за проезжающими машинами. "Люди быстро бегают, — думал, пёс, — но им этого мало — они изобрели машины. Куда они так спешат?". Мимо с треском промчался самосвал. Шум, который он создавал, оказался для пса настолько нестерпимым, что тот с лаем бросился за ним. Но самосвал быстро оставил преследователя позади и пёс вынужден был остановиться. Он снова уселся на обочине, ругая самосвал и изредка полаивая. "Сколько шума, пыли и вони от этого железного чудовища!" — возмущался пёс. — Опять сидишь у дороги? — Кот своим привычкам не изменял и как всегда появился неожиданно.

— Я понять хочу зачем люди торопятся.

— Как зачем? Чтобы всё успеть. Если бы моя хозяйка возвращалась с работы пешком, то сидел бы я голодным ещё час.

— Мышей лови!

— Не то время! Кстати, пёс, моя хозяйка столько сегодня наготовила! Пойдём!

Приглашаю тебя в гости. Хоть раз поешь по-человечески!

— А хозяйка?

— А что хозяйка? — Ушла она куда-то.

Пёс, хоть и нехотя, но согласился. Кот был доволен, что ему подвернулся повод пригласить пса в гости, а псу было просто любопытно. С этими мыслями они добрались до дома. Кот пролез в пропиленное специально для него небольшое прямоугольное отверстие в двери. Пёс последовал за ним. Он просунул голову в отверстие, но оно оказалось слишком мало для него и пёс вытащил голову обратно.

— Кот!

— Ну что? — голова кота показалась из отверстия.

— Я не смогу пролезть: здесь слишком узко для меня.

— Ладно, давай через окно.

Кот подбежал к окну и запрыгнул на подоконник.

— Давай сюда!

Пёс повертелся на месте, но прыгать не решился.

---

<sup>1</sup> "Богат тот, кому достаточно" — Сенека.

<sup>2</sup> "Я обязательно был бы Диогеном, если бы не был Македонским!" — ответ царя Александра Македонского Диогену.

— Не смогу я запрыгнуть на подоконник.

— Эх, ты! Давай тогда со двора.

Пёс и кот пролезли под воротами, прошли через огород и оказались у двери, которая вела прямо на кухню. Кот хорошо знал, что хозяйка редко запирает эту дверь — он опёрся о дверь лапами и она открылась. Пёс с опаской спросил:

— А если хозяйка вернётся?

— Когда она вернётся мы уже будем сыты.

— А если она прямо сейчас вернётся? Смотри, она и свет не погасила.

— Свет она никогда не выключает.

— Почему?

— Воров боится. Если заберётся какой-нибудь вор в огород и увидит, что свет горит, то испугается и убежит.

— Что-то мне назад захотелось, кот.

Пёс обернулся, нашёл глазами ворота, под которыми они пролезли в огород и помышлял уже вернуться обратно.

— Ну же, пошли на кухню.

Сомнения одолевали пса, но видя с какой уверенностью кот направился к большому столу, стоявшему посреди кухни, тряхнул головой, и больше не оборачиваясь поплёлся за котом. Оказавшись на кухне, пёс восторженно воскликнул:

— Как вкусно тут пахнет!

— А то! Давай сюда!

Кот запрыгнул на табуретку, а с неё — на стол.

Запах стоял настолько приятный, что пёс сразу забыл про все заповеди сторожевого пса. Два прыжка — и пёс был уже на столе рядом с котом среди множества тарелок со вкуснейшей едой. Тут была и курица и печенье и колбаса и рыба!

Оба жадно набросились на еду. Не доев из одной тарелки они переходили к другой. Исключение составила только большая миска с курицей, которую они дружно опустошили до дна. Кот и пёс были настолько увлечены поглощением пищи, что в тарелках оказывались не только передние лапы, но и задние. Их души слились в единой радости, хотелось визжать, мяукать лаять, под весёлое урчание в животе...

Неожиданно погас свет. Кот не обратил на это ни малейшего внимания и спокойно доедал колбасу сверкая зелёными глазами. Но пёс... пёс чуть не поперхнулся от неожиданности и страха. Он, конечно, не боялся темноты, но в тот миг в его собачью душу вдруг хлынули страшные воспоминания. Он вспомнил как когда-то подъехала одна из этих ненавистных машин, как из неё вышли какие-то люди, как один из них подошёл к нему, дремавшему и ничего не подозревавшему, и собирался накинуть на голову мешок, как пришлось вырываться и спасаться бегством...

Пёс заметался по столу, опрокидывая тарелки, затем стал пятиться назад. Достигнув края стола он оступился и повалился на пол увлекая за собой скатерть, кота, тарелки...

Свет снова загорелся, Однако облегчения это не принесло, ибо в дверях стояла хозяйка. Она молча смотрела на хорошо приправленных соусом, сметаной и облепленных листьями салата виновников погрома. Казалось, что она застыла. Но когда пёс поджав хвост стал пятиться под стол, она пришла в себя и завопила так, что в ушах обоих зазвенело. Кот бросился бежать в том же направлении, но наткнувшись на пса, побежал обратно, навстречу хозяйке — ему удалось проскочить между её ног и выбежать на улицу. Пёс тоже хотел последовать за ним, но оказавшись более медлительным, был щедро осыпан ударами веника.

Оба неслись по улице не останавливаясь.  
13 мая 2016 года

## Глава IX. Фортуна

Следующее утро кот встретил в собачьей конуре. Впервые оба лежали вместе, прижавшись друг к другу. Пёс тоже уже проснулся — он думал о вчерашнем визите к коту, о том, что слишком поспешен в поступках и слишком наивен. Однако вместе с тем он испытывал радость и даже некую гордость оттого, что кот лежал с ним рядом. Кот подобной радости не разделял — он знал, что мог бы не проводить ночи в этой конуре, а вернуться домой — хозяйка может и дала бы ему пару раз веника, но потом бы накормила, взяла бы к себе на коленки и стала бы гладить его ущербную голову. Не пошёл он домой только из-за свойственной всему кошачьему роду гордости. Кот не вставая потянулся, зевнул и снова принял прежнее положение: хоть ему и претило находиться в собачьей конуре, но тепло, исходившее от пса, доставляло ему удовольствие.

— У тебя крыша протекает, — заметил кот.

— Да, но только когда дождь сильный или гроза. Помнишь какая гроза была на прошлой неделе?

— Не помню.

— Ты спал, наверное, — гроза ночью была. И ты не слышал как гром гремел?

— Нет.

— А я даже вздрагивал, когда гром гремел. И вымок весь. Всю прошлую неделю — одни неприятности: сначала меня машина чуть не сбила, потом какой-то мальчишка камни в меня швырял, потом эта гроза...

— Это, пёс, от тебя Фортуна<sup>3</sup> отвернулась.

— Кто-кто?

— Эх ты, неуч! Фортуна — это удача.

— А! Но почему она от меня отвернулась?

— Фортуна — дама прихотливая и если она захочет повернуться лицом к одному, то другому непременно покажет спину.

— Теперь понятно. А знаешь, кот, это всё не случайно. Удача нам хорошего хочет.

— Даже если отвернётся?

— Ну, да. Вот промок я на прошлой неделе и когда ты домой возвращаться не хотел, предложил тебе переночевать в моей будке. Я ведь знаю что такое — промокнуть и замёрзнуть. Слушай, кот, а оставайся у меня! Ты только год плохо жить будешь.

— Почему только год? А потом?

— А потом привыкнешь.

— Нет, пёс. Я благодарен тебе, что всю ночь ты меня согрел, но я к своей жизни привык.

— Понимаю, кот. Я тоже к своей жизни привык. Однако, слышишь? — Хозяйка тебя зовёт.

— И правда! Я и проголодался уже. Прощай пёс!

---

<sup>3</sup> Богиня счастья, удачи у древних римлян. Изображалась на колесе или шаре, что говорило о её переменчивости.

Кот поспешно выскочил из конуры и побежал на голос звавшей его хозяйки. Не каждого так позовёт его Фортуна.

5 июня 2016 года

## Глава X. Любовь

В скором времени после тех трагических событий, когда по вине пса кот лишился обоих ушей, между нашими героями завязалась настоящая дружба. Долго ли она продлится — кто знает! А пока они непринуждённо болтали, удобно усевшись на травке у конуры.

— Пёс, ты веришь в любовь? — вопрошал кот.

— Конечно верю, а ты?

— Я тоже верю. Помню как мама вылизывала меня языком и таскала за шкуру, ведь я ходить ещё хорошо тогда не умел. У меня было ещё три сестры и один братишка, но хозяйка их унесла куда-то и с тех пор я их не видел. Мама очень переживала — искала их везде и звала.

— А мой хозяин говорит, что любовь — она от Бога! Только мой хозяин холостой и Бог ему никак жену не посылает. Может потому, что хозяин ждёт какую-то особенную жену, а все особенные закончились.

— От Бога или нет, — не знаю. Мы звери и нам в Бога верить необязательно. Но мы тоже любим, заботимся, бываем верными, страдаем. По-своему по-звериному, конечно.

— А почему людям в Бога верить обязательно?

— Я не знаю. Знаю только, что разные люди верят по-разному и что с Богом они общаются через своих вожаков. Может быть верят потому, что слабые и всего боятся.

— Скажешь тоже! Мой хозяин сильный!

— Ну в чём-то люди может быть и сильнее нас, однако сам посудите: бегают они медленно — машины им нужны, без одежды мёрзнут, и нюх у них плохой.

— А ты как думаешь, любовь у людей сильная?

— Да, бывает и сильная. И самая сильная любовь у людей — это любовь родителей ко своим детям.

— Скорей бы мой хозяин женился! Не везло ему в любви: в кого бы он ни влюблялся

— никто не хотел идти за него замуж.

— Почему?

— Не знаю, почему. У людей любовь очень сложная. Только теперь мой хозяин больше не ищет никого. Говорит, что один останется. Но я знаю, что он ждёт ту самую особенную, которая его полюбит.

— А ведь и моя хозяйка не замужем.

— Может быть они и полюбят друг друга?

— Нет, моя хозяйка — интеллигентная барышня, а твой хозяин слишком простоват и беден к тому же. Не любит моя хозяйка таких.

— Жаль.

— Ничего не поделаешь — такова у людей любовь.

11 июня 2016 года

## Глава XI. Триумфаторы

Иной раз глядя на кота, можно было подумать, что тот совершенно безучастен ко всему окружающему: он сидел неподвижно и если глаза его были открыты, то смотрели в одну точку, мысли текли медленно, казалось, он спал. Иногда он действительно спал. Но иногда он размышлял о вещах весьма значительных, а то состояние, в котором он пребывал, позволяло ему лучше сосредоточиться. Поскольку ум кота был критическим, то предметом его размышлений часто становилась несправедливость, которую в жизни можно найти абсолютно везде. Именно это обострённое чувство справедливости нередко помогало коту находить выход в разных жизненных ситуациях. Конечно, следует признать, что кот больше думал о собственной персоне, однако справедливость, суть которой состоит в том, что оную нужно восстанавливать для всех нуждающихся, побуждала кота отстаивать также интересы других, в чём мы и сможем убедиться по прочтению данной главы. Итак, в один из таких моментов, когда кот предавался размышлениям, его посетил пёс.

— Привет, кот!

— Отойди, — ты солнце мне загораживаешь<sup>4</sup>.

— Прости, кот, — пёс обошёл кота кругом и уселся с ним рядом, — Давай поболтаем?

— Не хочу я с тобой болтать.

— Ну, тогда я пойду.

— Иди.

Пёс было пошёл назад, но передумал и вернулся обратно.

— А можно я с тобой молча посижу?

— Сиди.

Так они просидели молча несколько минут. Наконец пёс не выдержал и с некоторой опаской спросил кота:

— Ты о чём думаешь?

Коту видимо тоже захотелось поговорить и его тон сменился на более приветливый:

— Я думаю о том, что нередко мы сами держимся за наши беды и неудачи. Возьмем мы желание уйти от них, глядишь, и жизнь бы наша изменилась к лучшему.

Пёс почесал за ухом и спросил:

— А если я привыкну к чему-нибудь очень сильно? Вот привык же я к своему хозяину.

Разве это плохо?

— Хорошо. Но твой хозяин добрый, а был бы злым, то и тогда бы ты к нему привык.

— Нет, тогда бы я сбежал от него!

— Кто знает, кто знает...

Пёс собирался что-то ответить, но неожиданно получил удар камнем по спине.

— Бежим скорее, кот, — это тот самый мальчишка, о котором я тебе говорил — как только он увидит меня, сразу начинает швырять в меня камни.

— Ну, уж нет! Если мы не проучим его, то он так и будет забрасывать тебя камнями.

— Ты же сам говорил, что нужно уйти от беды...

Между тем второй камень угодил псу прямо в голову. Не тратя лишних слов, кот бросился на мальчишку и вцепился ему в щиколотку. Мальчишка с силой отшвырнул

---

<sup>4</sup> "Отойди! – Не загораживай мне солнце!" – ответ Диогена на вопрос Александра Македонского "Что я могу для тебя сделать?".

кота и тот, перевернувшись в воздухе, отлетел в сторону. Пёс, видя, что коту срочно нужна помощь, тоже бросился на мальчишку и вцепился ему зубами во вторую ногу. Мальчишка закричал, потом заплакал и когда пёс отпустил его, бросился бежать что было сил.

— Вот, теперь он больше не будет бросать камни ни в тебя, ни в кого-нибудь другого, — торжественно заявил кот.

Наши друзья праздновали триумф. Впереди шёл кот — его хвост торчал трубой, за ним следовал пёс — несмотря на то, что на его морде виднелась кровоточащая рана, оставленная камнем, вид его был весьма гордым.

12 июня 2016 года

## Глава XII. Бешенство

Как известно всякая война наносит урон и проигравшей стороне и выигравшей, и даже тем, кто вообще в этой войне не участвовал. Так последние военные действия пса, положившие конец войне с мальчишкой, доставили, однако, немало неприятностей и хозяину пса. Вот что произошло сразу после описанных ранее событий. Мальчишка побежал прямо к своей маме и в слезах рассказал ей о злой собаке, которая искусала его. О том, что он кидал в пса камни, мальчишка, конечно, умолчал. Мама мальчишки, слышавшая много историй о злых собаках кусающих прохожих, была вне себя от ярости и теперь сама была готова вступить на тропу войны. Она кричала, размахивала руками. Казалось, сотня фурий<sup>5</sup> вселилась в неё.

Выяснив у сына, где живёт хозяин пса, женщина схватила сына за руку и потащила по указанному адресу. Хозяин был дома.

— Это ваша собака? — срывающимся голосом заорала мама мальчишки, пальцем указывая на пса.

— Да, моя, — отвечал хозяин.

— Ваша собака чуть не загрызла моего сына!

— Быть того не может. Мой пёс очень мирный и детей очень любит.

— Вот, смотрите! Иди сюда, покажи ногу, — велела она сыну.

— Я вижу тут небольшую царапину.

— Царапину?! Это ваша собака вцепилась зубами в ногу моего сына!

— Успокойтесь, женщина. Вы кричите так, словно это вас искусали.

— Не хамите, уважаемый! А если ваша собака бешеная?!

— Она не бешеная. Это бродячие собаки бешеные, а моя собака — домашняя.

— Вы на морду её посмотрите! У неё морда в крови. Ваша собака как видно со всеми дерётся.

На протяжении всего этого диалога пёс лежал у своей конуры, положив голову на лапы и смотрел то на хозяина, то на женщину. Теперь он жалел, что укусил мальчишку, укусил не сильно — хотел только дать понять ему, что нехорошо бросаться камнями. Между тем женщина продолжала:

— Моему мальчику теперь придётся делать уколы от бешенства.

— Помилуйте, какое бешенство! — негодуя отвечал хозяин.

— И вы должны нам уплатить за это преступление, — продолжала женщина, не обращая внимания на возражения хозяина пса, — вы, уважаемый, видимо не умеете

---

<sup>5</sup> Фурия – богиня-мстительница у древних римлян.

содержать собак. Или вы примите меры по изоляции вашей собаки от людей, а мне возместите ущерб нанесённый здоровью моего сына или я напишу куда следует и вашу собаку усыпят.

— Хорошо, хорошо, я сейчас.

Хозяин ушёл в дом и через некоторое время вышел с деньгами.

— Вот, к сожалению, пока у меня больше нет денег.

— Если не хватит на лекарства, я снова к вам приду. А этого не спускайте с цепи!

Женщина взяла сына за руку и потащила обратно.

Хозяин посмотрел на пса и покачал головой. Пёс тоже смотрел на хозяина. Глубокая печаль отображалась в его глазах.

15 июня 2016 года

## Стихотворения

Нам должно ль торопиться - я не знаю.

Но сменю известны времена:

Изжитое закатом догорая,

Сулит с рассветом ярче имена.

Проспал рассвет, - и мимо пронесётся

Всё то, что мог увидеть наяву;

И хоть во сне всё также сердце бьётся,

Но не во сне я истинно живу!

(22 ноября 2008 года)

-----

Скорее бег свой прекратит  
Земля, приказ твой вняв жестокий!  
Скорей лучей своих потоки  
От нас светило отвратит!

Скорее камень возопит  
Стихов моих услышав строки!  
Скорей из-под могильных плит  
Восстанут те, чьи вышли сроки!

Скорей сойду в могилу сам,  
Чем о тебе я позабуду;  
Но и пустившись к небесам,

К тебе стремить я взоры буду,  
И оды петь земному чуду,  
Небесным вторя голосам!



---

Сокрыто солнце тучами навечно.  
Внизу, с тоской взирая на восток,  
Мечтает, умирая быстротечно,  
Любимое светило зреть, цветок.

Но вот Аврора первыми лучами  
Его сердечко радостью полнит:  
Кумира вновь росистыми очами  
Цветок счастливый в небе лицезрит.  
(27 октября 2009 года)

---

Года согнули спину старика,  
Но дух его незыблемо высок,  
И будет в нём расти ещё, пока  
С Предвечным слиться не наступит срок.

Страница пожелтевшая в песок  
Готова превратиться, но рука,  
Вписавшая стихов изящный слог,  
Дарует ей нетленность на века.

Не красотой своею будь сильней:  
Возьмёт природа то, чем одарила;  
А памятью давно ушедших дней

Едва ль приятно жить, когда ветрила  
Любви раздуть не сможешь ты полней  
И там тебя покинут, где царила!  
(14 июля 1999 года)

---

Какие пожеланья юбилей  
Украшить могут твой? Найду едва ли  
Я благо, что ещё не называли  
И долю из невиданных долей.  
Слова актёр пусть ищет для ролей:  
В груди всё то, что губы сокрывали.  
Желаньем чтить традиция велит,  
А сердце и само благоволит.  
Она пришла, влекомая потоком  
Незримых струй любви и доброты,  
И огонь погас, распаленный пороком,  
И вновь зажглись угасшие мечты.

---

Захотела ты коснуться  
Тонких струн души моей?  
Стоит дёрнуть чуть сильнее -  
И они тотчас порвутся!

Но звучаньем отзовутся  
Будто тронул их Орфей,  
Струн Эоловых нежней,  
Если в такт сердца забьются.  
Но для этого немало  
Сил тебе потратить надо  
Чтоб понять всё до конца.  
Научись жалеть сначала -  
Всех поэтов в том отрада -  
И забьются в такт сердца.

---

Не жаждала ни роскоши, ни славы  
Ты никогда, и жизнь в тебе цвела  
Не знающая пагубной отравы!  
Но час пробил, и, вот - ты умерла!  
Вознёсся дух, лишившийся оправы,  
Туда, где жизнь ты вечную нашла.  
Твоей любовью мы питались с детства -  
Другого и не нужно нам наследства.

---

Пускай судьбой повержен я, пускай  
Я всеми позабыт; но мне ль роптать?  
Не нужно поворачивать мне вспять:  
Ведёт меня дорога в чудный край.  
Не скроешь ложь там - как ты не скрывай;  
Но в лучшем мире нужно ль будет лгать?  
Здесь тело дух неволит роль играть,  
Пока не взмоет он, свободный, в рай.

Мир переполнен алчностью людской,  
И всеми безраздельно алчность правит:  
Прикажет - люди сеть себе плетут.  
И счастлив, кто в душе обрёл покой,  
И кто во лжи погрязший мир оставит,  
Освободившись от телесных пут.

---

Мой слог коряв; руки движенье  
Неровных строк выводит ряд...  
Смотря на рай, попал я в ад,  
И слёзы лью в изнеможенье.  
Зачем терплю я унижение  
От той, что много раз подряд,  
Лекарство обращая в яд,  
Любви лишала упоенья!  
Я тщетно рвусь из замкнутого круга.  
(Она всю душу истерзала мне!)  
Ведь нет страшной любовного недуга -  
Огонь сгореть бы смог в таком огне!  
Но от того я муки все терплю,  
Что на свою беду её люблю!

---

Прости меня за то, что полюбил!  
Прости, что я не тот, кого полюбишь!  
Прости меня за то, что во мне будишь  
Души стенанья и сердечный пыл!

Прости за то, что я лишаясь сил,  
Когда меня ты равнодушьем губишь!  
Ушла ты, но мне сердце не остудишь,  
Покуда тлен мой - рок не остудил!  
Пусть забрала ты то, что подарила -  
Я в сердце твой подарок сохранял.  
Его от сердца ты не отделила -

Его я вместе с сердцем потерял!  
Иного мне судьба и не сулила,  
Как то, чтоб я без сердца умирал!

---

Я тихо плыл и лёгкий ветерок  
Мой ялик влёл по тихой водной глади,  
Когда темнеть вдруг небо стало сзади  
И ветр забыл про свой смиренный ток.  
И судно то скрывалось в водопаде,  
То снова прорывалось сквозь поток...  
Я Бога стал простить как о награде:  
"Оставь мне жизнь, смири жестокий рок!"  
И сжалились благие небеса  
В мозгу вдруг прозвучало наставленье:

"Верёвки режь, пусть сгинут паруса".  
Вот так в любви: опасно промедленье, -  
Погубит вмиг нездешняя краса,  
Коль снова я забуду про смиренность.

---

Судьбою предначертан час,  
Когда дух смерти роковой  
Коснётся каждого из нас  
Своей холодной рукой.  
Но кто боролся и страдал,  
И жаждал мир познать,  
Кто смерти фатум презирал, -  
Тому не умирать!  
Ты высоко подняться смог -  
Смогу ли я как ты  
Пройти то множество дорог,  
Достичь той высоты?

---

Воспоминание

Земля, очнувшись ото сна,  
Покров студёный прорывает;  
Щебечет птицами весна,  
Ручьями землю увлажняет.  
Мальчишка лёд из ручейка  
Бежит вытаскивать наружу  
И тот как малая река  
Стремит поток в большую лужу.  
(25 февраля 2016 года)

---

Молиться и молиться  
Как учит нас святой?  
Сумел чтоб свет пролиться  
На мир наш непростой?  
О, нет! - При свете видно  
Лишения и грязь,  
И станет лишь обидно,  
Что миром правит мразь.  
(20 июля 2018 года)